

# 于田博物馆基本情况简介

## 一、博物馆简介

于田博物馆（又名于田县爱国主义教育基地），位于于田县城东部，卡鲁克路与建德路交叉口西北角，镇海幼儿园旁，由天津市对口援建。建筑层数为地上二层，地下一层。该项目总投资4000万元，总建筑面积6571.35平方米，其中地上建筑面积5621.35平方米，地下建筑面积950平方米，于2017年7月30日正式开馆，是一座集陈列、宣传、教育和研究功能为一体的现代化博物馆，还原了于田发展进程和历史变迁，是全面了解于田历史的重要场所，成为展示传播中华文明、凝聚国家认同、增强文化自信、促进多元文明交流互鉴的重要平台。博物馆藏有青铜、陶器、金属、玉器、壁画、骨器、石刻、丝毛棉麻织物等1000余件，目前已鉴定189件，其中珍贵文物111件（一级10件、二级30件、三级71件）、一般文物78件，其余未鉴定。

博物馆对外开放4个展厅，分别是一楼历史厅、自然厅、胡杨艺术厅，二楼民俗厅。**历史厅**：按时间顺序共分为先秦时期、两汉魏晋南北朝时期、隋唐五代、宋元明清、中华民国等五个部分展示于田历史文化。**自然厅**：自然厅以于田县独特的自然山水为主线，全方位展现于田县独特的生态自然资源。展厅主要分为自然资源和矿产资源两大部分，复杂的地质环境，高山湖泊、火山、绿洲沙漠等多

样地貌，彰显着于田独特的魅力，展示着于田大美山川的神奇。**胡杨艺术厅：**于田县是“中国胡杨之乡”，于田县博物馆胡杨艺术厅收藏的是著名胡杨作家刘拥先生几十年艺术生涯中的代表性作品。馆内的一幅幅胡杨油画，虬枝峥嵘，栩栩如生，充分展现了胡杨“生一千年不死，死一千年不倒，倒一千年不朽”坚韧不拔、奋发向上的精神，展示了大美新疆、大美于田迷人的沙漠风光。**民俗厅：**民俗文化厅通过于田人民衣、食、住、行、生、老、病、死，反映于田独特的民俗风情和地域文化，感受到于田作为中华大地上的一片热土，其文化根植于中华文化的热土，与中华优秀传统文化根相连、脉相通、性相合。

## 二、建设博物馆的目的

**一是有利于促进文化繁荣。**以博物馆为重要阵地充分展现地域丰富的历史文化资源，促进于田文化繁荣发展。**二是有利于推进文化润疆。**通过博物馆发生、说话、让文物活起来，引导各族群众认识中华文明起源和发展的历史脉络，了解中华民族经久不衰的文化基因，真正实现“润心”的效果。**三是有利于增进文化认同。**把博物馆打造成为“第二课堂”，充分发挥教育职能，通过多样化的陈列展览方式，让大家能够看到并且理解我国悠久的历史 and 灿烂的文化，从而增强对中华文化的认同。

总之，博物馆是一座城市的文化名片，承载着讲述地域文明、传承历史文脉、涵养城市品格的重要功能。它不仅是传承国家、民族历史文化遗产的重要载体，也是展示

社会历史变迁和文明发展的重要窗口，更是民族文化与民族精神的浓缩地，博物馆在传播知识的同时，也成为了对广大人民群众进行思想道德教育、传播社会主义文明、进行爱国主义教育的重要课堂。

### 三、博物馆发挥的作用

1、通过基本陈列弘扬和传承中华优秀传统文化，激发全县各族群众的爱国热情。

2、在加强未成年人思想道德建设中发挥了积极作用，为文明创建工作奠定坚实基础。

3、充分发挥了“爱国主义教育基地”的作用，因地制宜地对观众进行爱国主义和革命传统教育，帮助观众提高思想品德和文化素养，培养观众热爱祖国、热爱家乡的情感。

4、通过博物馆让更多人了解于田历史，了解自己家乡，进一步增强中华民族共同体意识，牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观。